



INPUT-SECTION

- 6 Mono-Eingangs-CH sind über MIC (XLR-Buchsen) oder LINE (6,3 mm Klinkenbuchsen) speisbar. CH 7/8 & 9/10 Mono (L) und Stereo (L/R) verwendbar. CH 11/12 & 13/14 als Stereo Aux Returns oder Line-Level CH nutzbar.
- CH 1-6 haben Verstärkungsvorregler für MIC „Gain“ und für LINE „Trim“. CH 7/8 & 9/10 besitzen Eingang-Level-Schalter. CH 1-3 sind mit Low-Cut-Schaltern und 3-Band CH-EQ (semipar. Mitten) ausgestattet. CH 4-10 verfügen über 3-Band CH-EQ. Es dienen Panorama- für Mono und Balance-Regler für Stereo CH (außer CH 11-CH 14).
- Vorhören aller CH und Abhören der Monitor-Summe Main L/R, Mono-Out, und AFL/PFL über regelbaren Kopfhörerausgang. Pro CH sind 2 Pre-Fader- und 1 Post-Fader-Auxweg und CH-Insert für CH 4 – 6 vorhanden.
- Phantomspeisung für alle MIC-CH zentral zuschaltbar.

AMP.-/ MASTER-SECTION

- Main-Amplifier-Output L/R je 300W @ 40Ohm mit 2 Speakon-Ausgangsbuchsen oder 2 parallel geschaltete Klinkenbuchsen, welche über Stereo-Master-Fader (L+R), LED-Meter-Anzeige und Graphic-EQ L/R regelbar sind. Amp-Mode für L+R Monitor oder L/R Stereo wählbar.
- Cinch Ein-/Ausgänge mit Levelregler und Solo-Schalter dienen für 2 Track IN/OUT (L/R). Ein Mono-Fader mit schaltbarem LPF dient für Sub-Woofer-Out, Main L/R und Monitor Pre-Amp-Out für externe Endstufen.

EFFECT-SECTION

- Ein zuschaltbares 24-Bit Digital-Effektboard mit 99 hochwertigen Effekten ist über DSP-Master-Fader in die Summe und zum Monitorweg zumischbar. Bequeme DSP Bedienung durch Digitalanzeige mit UP/DOWN-Tastern.

HIGH-LIGHTS

- Nutzung der Endstufen und des Master EQ durch Abschaltung der Mixer-Section über Amp-Input möglich.
- Der PMX-614 ist als Tischgerät oder für den 19"-Einbau mit optionalen Montagewinkeln RMK-14 P erhältlich.

Technische Daten	PMX-614
Eingangsempfindlichkeit	Mic In: -55dBm (1,38mV), 50-600Ohm
	Line In: -35dBm (13,8mV), 600Ohm
	Stereo In: 0 dBu (775mV), 600Ohm
Ausgangsleistung	2x 300W/450 an 4 Ohm, 2x 200W/340 an 8 Ohm
Ausgangsempfindlichkeit	Tape-Out (L/R): 600Ohm, -10dBu (245mV)
	alle anderen Ausgänge: 600Ohm, +4dBu (1,23V)
Signal-Rauschabstand	besser 97dB
Übersprechdämpfung	besser 90dB
Frequenzbereich	20Hz – 20kHz +1 / -2dB
Klangregelung im Channel	Höhen: 12kHz shelving ±15dB
	Mitten: 2,5kHz peaking ±12dB
	Mitten für CH 1-3 semiparam. 100Hz-8kHz ±12dB
	Tiefen: 80Hz shelving ±15dB
Low Cut: 18dB/Okt. @ 75Hz	
Phantom Power	+48V DC
Stromversorgung	220V – 240V/AC, 50–60 Hz
Leistungsaufnahme	900 Watt
Maße (B x H x T)/Gewicht	470 x 405 x 148mm / 16,0 kg

Modellbezeichnungen

Power-Mixer, 14 Kanäle, 600 W. **PMX-614**
19" Rack-Montage-Kit, 9 HE **RMK-14 P**