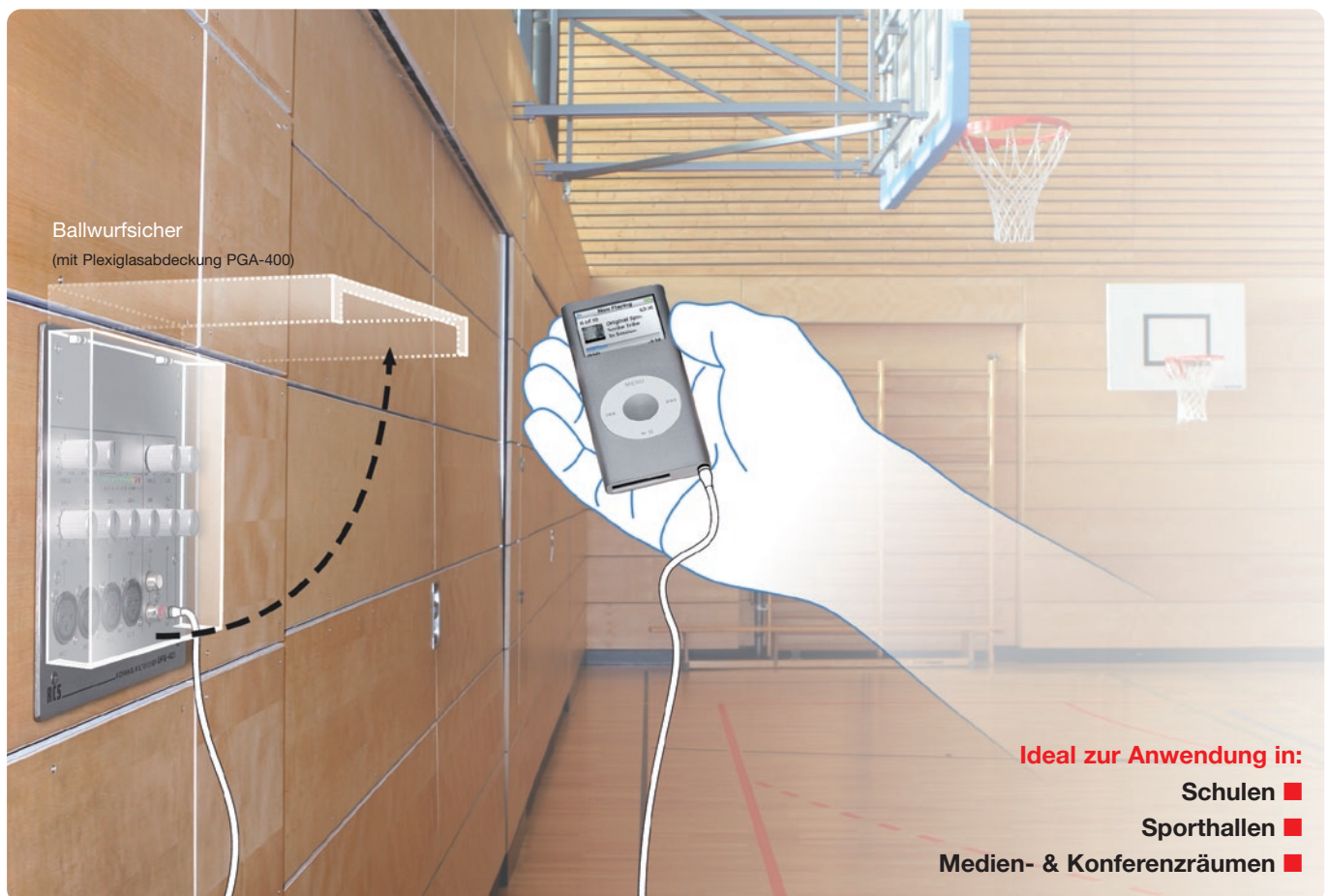
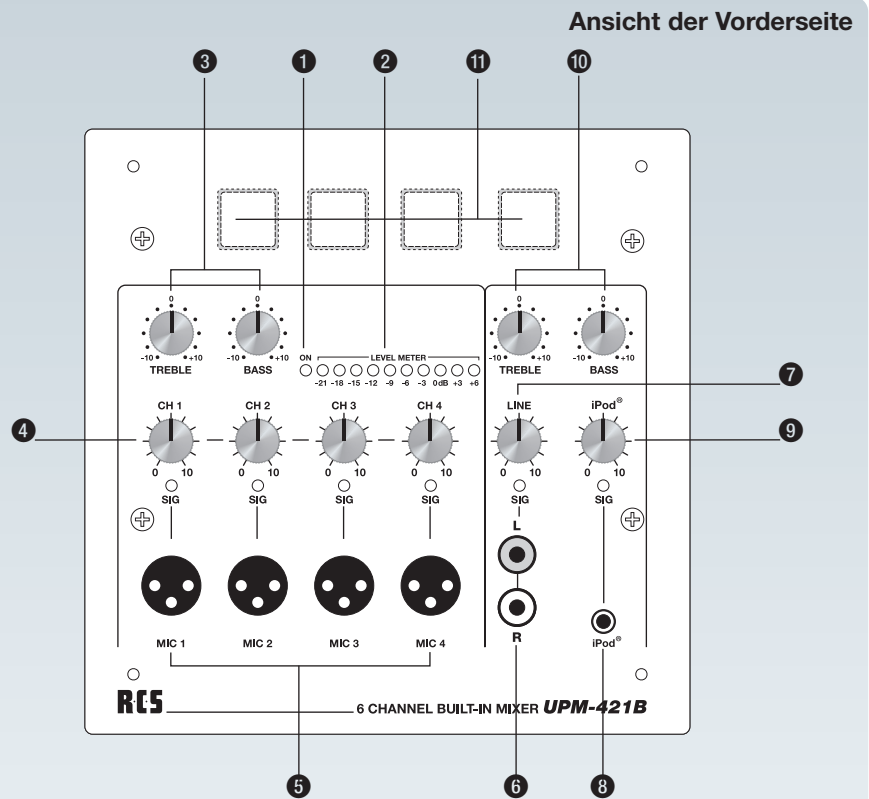


- 1 Betriebsbereitschaftsanzeige
- 2 LED Aussteuerungsanzeige des Summensignals
- 3 Höhen- und Tiefenregler für die Mikrofon-Signale 1-4
- 4 Eingangs-Level-Regler für die Mikrofon-Eingänge 1 bis 4 mit Signal-Anzeige LED
- 5 XLR Mikrofon-Eingänge 1 bis 4
- 6 Cinch LINE-Eingang
- 7 Eingangs-Level-Regler für LINE
- 8 iPod® (AUX)-Eingang auf Klinke
- 9 Eingangs-Level-Regler für iPod®/AUX
- 10 Höhen- und Tiefenregler für das LINE und iPod®/AUX Signal
- 11 4 Funktionsschalter (optional)





Beschreibung

Das neue, eigens für professionelle Anwendungen entwickelte 6-Kanal Bedientableau mit Einspeisemöglichkeit für bis zu 4 Mikrophone, einem Stereo-Tonträgergerät sowie einem iPod®-Eingang.

Ein hochwertiges Klangbild entsteht durch die Trennung der Signalwege. Durch diese Besonderheit entsteht die Möglichkeit, die Mic- und die Lineeingänge separat in den Höhen und Tiefen zu regeln.

Die den einzelnen Kanälen zugewiesene Signalanzeige-LED dient zur Überwachung des eingehenden Signals. Das UPM-421 B verfügt bereits ab Werk über einen erdfreien 1:1 NF-Ausgangsübertrager.

Die Aussteuerung des Summensignals wird in 3 dB-Schritten über ein 10-stelliges VU-Meter angezeigt.

Optionales Zubehör

Die Frontblende des UPM-421 B ist mit einem Leerfeld für bis zu 4 optionale Schalter **DSB-400** versehen. Mit diesen Schaltern können, z.B. bei einer Mehrfachsporthalle, die Hallenteile einzeln oder auch zusammenschaltet werden. Die Schalter sind beleuchtet, die Versorgung erfolgt durch das interne Anschluß-Board.

Schalter, grün beleuchtet **DSB-400**

In Verbindung mit der Plexiglasabdeckung **PGA-400** kann das Bedientableau z.B. in Schulen und Sporthallen ballwurfsicher eingesetzt werden (nur Unterputz).

Plexiglasabdeckung, ballwurfsicher **PGA-400**

Der UPM-421 B kann optional sowohl Aufputz **APG-400** als auch Unterputz **UPG-400** verwendet werden.

Unterputzgehäuse **UPG-400**

Aufputzgehäuse **APG-400**

Bitte beachten Sie noch folgende Merkmale:

- 6 Kanäle für 4x Mikrophon, AUX und iPod®
- getrennte Signalwege für Mic und Line mit eigener Höhen- und Tiefenregelung
- Pro Eingang zugewiesener LR-Regler mit Signal-Anzeige-LED
- Geeichtes, 10-stelliges Summen-VU-Meter
- Phantomspeisung 18 V für alle Mic-Eingänge
- Ausgangspegel umschaltbar von 0dB auf +6dB
- Leerfeld für bis zu 4 beleuchtete, optionale Funktionsschalter
- Ballwurfsicher in Verbindung mit der Plexiglasabdeckung PGA-400

★

Technische Daten	UPM-421 B
Stromversorgung	24V DC
Stromverbrauch	90 mA
Ausgangspegel (sym.)	0dB oder +6dB
Ausgangsimpedanz (sym.)	600 Ohm
Empfindlichkeit Mikro	-63dB
Empfindlichkeit LINE	-20dB
Empfindlichkeit IPOD	-24dB
Klangregelung(H/T)	±12dB
Frequenzgang	40-20.000 Hz
Maße BxHxT, Gewicht	182 x 182 x 55 mm; 195 g

Modellbezeichnung

6-Kanal-Mischpult **UPM-421 B**